

2025 國立高雄科技大學「圖寫家鄉」競賽表單：

(一) 家鄉地景書寫

學生資料	系級： 四人二甲 學號： C112164128 姓名： 金劭宇
題目	七七美美戚戚

記憶回到那年暑假，毒辣的豔陽蒸餾著百無聊賴的七月天。我一如常側躺在床沿，手指懶散的在手機上滑過漫長時間。忽地手機裡傳來好友的訊息。點開一看，是友人們邀請一同報名到澎湖南島進行實地調研的活動。難得的邀約令我頓時來了興致，正如盛熱的夏日好不容易飄來積雲一片，將我解脫於煩悶的臥房。

倘若你自空中鳥瞰澎湖群島，海浪打在環形的礁岩上迸出白花粼粼，恰似一串遺落在大洋上的珍珠項鍊。靜謐地漂浮，等待來人探尋它的綺麗。此刻我正坐在船尾，船隻花白的尾浪把沿途島嶼一一串起。每經過一座島，嚮導便向我們介紹它的由來與故事。解說鉅細靡遺、如數家珍，我們不由得驚奇連連。你可能會好奇，作為從小在此長大的澎湖人，為何還需要由嚮導來介紹自己的家鄉？說來慚愧，比起那些居住在澎湖離島的居民，像我們這樣的澎湖本島人近乎不會無來由的坐船去其他外島。對於這些離島的認知，也僅止於聽聞從事漁業的長輩們口述而已，更遑論其他近百座大小不一的無人島礁了。而今這些曾經只存在於飄渺言語中的島化做了切切實實的景物聳立在眼前，不免令人由衷地震撼。

起初只是自遙遠彼方冉冉升起的黑點，而後隨海上的漣漪一同擴大。過渡的航程猶如海風一般，終於將我們吹抵澎湖最南端的大島。由於澎湖多數島嶼皆是海底火山噴發後凝固而成，故許多地方皆能見著各樣嶙峋的玄武岩景致。眼前的大島即是如此。隨著船隻駛近，我們得以細看島嶼的構成。巍峨的柱狀玄武岩將島嶼抬高，急勁的海風在島上終年肆虐，使得島上僅有層短短的野草植被。「真像一塊大蛋糕！」同船的孩童興奮的說道。而關於這座遠離塵囂的島嶼，許多在地耆老會稱呼其為“大嶼”，但除此之外他還有一更廣為人知的名稱—七美。

船隻進港，我於是迫不及待的伸頭張望。港邊海水清澈，透亮得能清晰看見水底成群的魚苗在飄逸的綠藻間恣意悠遊，偽裝在礁石上忽隱若現的蟹類正揮舞著巨螯捕食。港邊的海蟑螂因船隻突然靠近而驚慌四散，有些躲入海中的沙堆；有些則躲到石牆的縫隙內。現在你在都市的港口已經很難找到像這般蓬勃的景緻了。待客船停妥，一行人踏上這座古老的大島探索其中的秘境。在嚮導的帶領下，我們首先沿著岸邊步行。斑駁的水泥道路緊挨著左半邊的岩壁一路延伸，右方即是陡峭的石崖。崖下波濤的海浪不時潑湧而上，而後旋即被風吹散在周圍。日光照耀，漫天水珠化作層層多彩的簾幕在風中飛揚。恍若仙境，使人迷離。我們前行了半晌，嚮導停在一處斷壁前，向我們介紹壁上的文化層。我這才驚覺，由於方才只自顧著欣賞海景，不知從什麼時候起，一旁的石壁便已經從豎狀的紅黑色玄武岩變為水平狀堆疊的土質。學者滔滔不絕地向我們介紹各個時代七美島民的日常。我看著眼前深淺不一的土壤遙想，一層土壤即是一個時代的人。而

在過去時代，人們是否也同我們此刻一樣，觀看曾經的土地遙想更加遠古的生活？我不得而知，也抑或古人們礙於生存的困境而無暇思如此般懊惱的疑問。一旁散落的石礫中，一個較大的石塊上印有螺類的痕跡，但其貝殼卻早已消弭於時光無情的推磨下，僅剩石塊上的痕跡佐證它曾經存在。而是否在更加遙遠的未來，也許是一個人類文明已經消亡的將來。亦會有其他未知的文明從蛛絲馬跡中找尋我們的蹤影？我亦不得而知，且想必屆時我們也已不在需要為這些疑問而感到懊惱了。波浪拍打在礁岩上，聲聲催促我從那些虛幻的困境中抽離，似是喚我應當專注於當下，而非是那些無解的疑竇。我們最後駐足於戛然而止的斷路上。「唉！幾年前來的時候還好好的，沒想到現在已經變成這樣了。」嚮導說道。前方的道路由於經年累月的磨損早已坍方，崩落的水泥裂痕上爬滿叢叢翠綠的野草，似是已經失修好長一段時間了，使我們不得提前結束已這一行程。而後我們又到島上尋訪了一些七美原住民的史前遺址，但比起那些古老的舊址，更令我感到好奇的則是該地居民口耳相傳的傳奇故事。

<七美人塚>

隊伍行到一座古碑前，灰白的石碑佈滿細碎的裂紋，碑上赫然刻著「七美人塚」四字。也許字上曾經有過字漆，但現如今只能從灰白的鑿痕上看見碑文。幾顆翠青的楸樹環繞古碑長滿潔淨的白花。相傳在明朝年間，一次海上倭寇來犯，大肆打劫大嶼島。一陣燒殺擄掠下，七位女子為躲避匪徒的追趕而逃到一口井前。窮途末路時，七人不甘受辱而選擇投井自盡。來年此處便長出七株香楸樹，四季長青，花開時清香無比。為紀念女子的貞節，島民遂在此立碑，而大嶼島也因此被稱做七美島。時過境遷，如今此處已然成為島民們休憩的所在。臨行前我回首望向古碑，微風拂過樹梢的白花，落英繽紛，場景宛若一幀唯美的印象畫。風中隱約傳來老嫗的吟誦：「七美人兮白璧姿，抱貞拒賊兮死隨之；英魂永寄孤芳樹，井上長春兮開滿枝。」

<雙心石滬>

正所謂靠山食山，靠海食海。作為四面環海的島嶼，自古以來澎湖的先民們即掌握了獨到的捕魚技術。更迭的潮汐為島嶼帶來豐沛的魚群，島民遂在潮間帶築起石滬。漲潮時魚群到石滬裡覓食並躲避天敵，而到了退潮時，魚群便被攔在石滬內等待漁民捕撈。澎湖的諸多海岸邊，皆能見到坐落在海中的石滬，有的尚有人維護使用；而有的則早已經荒廢，僅能從散落的石堆推測這裡原來應該有過石滬。但若要說到澎湖最著名的一座石滬，莫過於位在七美的雙心石滬。由於該石滬造型有別於一般石滬僅有一圈滬房，雙心石滬採用雙層滬房的設計。在岸上俯瞰在水面下浪中浮浮沉沉的石滬，恰似兩顆纏綿繾綣的心。雖不知當時建造者是有心意或無意，而今該石滬已然成為一著名觀光景點，吸引眾多遊客慕名而來，也給予到此的有情人們無限的愛意遐想。

<望夫石>

日落時分，研調的隊伍在碼頭旁的涼亭稍歇。我沿著崖邊獨自漫步。餘暉在海面上明暗閃爍，如將熄的燭火。我不禁看得迷離，直到視線被一波黑浪倏地捲走。見一位婦女孤身立在岸邊。她身著一襲黑長裙，海風起，那裙擺朵朵吹來，宛若打在岸上的浪濤。風中隱約傳來她的絮語：「...傳說火山爆發時，龐貝城裡的戀人在橄欖樹下相擁，

儘管塵埃逐漸埋沒他們也不願鬆手。至今，那對戀人仍在灰燼裡懷揣著愛情...」我並無接話。風將她的髮絲吹得紛亂。「...我也何嘗不是嚮往這般模樣，日夜風雨無阻、翹首以盼，盼望緊守的牽掛...」婦人呢喃著。海風稍歇，我終於看清他的面容。長年的等待使歲月她在眼邊風化出皺紋，但眼神卻又是如此堅定，望向海的彼方。一旁村落傳來陣陣叫喚：「天晚啊，緊轉來食飯了」，聲聲催促岸邊的漁人與貪玩的孩童返家。岸邊的婦人只是微微一笑，而後向海面走去。身影覆蓋斜陽，光影在她身上勾勒出金色輪廓，海面上的倒影逐漸擴大。一陣海風吹過，轉眼間便幻化為一片堅毅的玄武岩。大地賦予她熾熱的情愛，卻要叫冷冽的海水伴他守望千年。我不禁感慨，對這般永恆的廝守為之動容，也對命運輪轉無盡的造化深感物哀。而她恆久的盼望則凝華為堅定的磐石，持續向來人訴說廝守的愛情。

回程時，我再度望向這座純樸的小島。斜陽將天空染的一片橙紅，與蔚藍的大海混合出一種衝突的美感。一片天，一片海；一邊紅，一邊藍；一方熱，一方冷。這是一座蘊含愛意的純樸島嶼，無垠的海浪像一個個動人的故事圍繞著島嶼展開，為其帶來嶄新的軼事，也傳誦古老的神話。夏日的落陽漸漸西沉，島嶼也在我們身後慢慢模糊，最後猶如那些復古電影的結尾套路般緩緩淡出螢幕，這趟南島之行也在傍晚的魔幻時刻悄悄落幕了。