

高科大贈與我的禮物

清晨第一縷陽光放肆揮灑在楠梓校區的每寸土地上，同時溫柔的將我喚醒，輕輕給予美好早晨，我懶洋洋的接過，回報它睡眼惺忪。此時鬧鐘也起了，躁動的音符開始喋喋不休，生怕我忘記今天第一堂課是早上八點。無奈的收下這遲來問候，開始動身收拾一番。

走出宿舍，貪婪的吸了一大口新鮮空氣，頓時感到精神不少，腳步也輕快了起來。我瞄了一眼表，距離上課還有二十分鐘，於是便選擇了繞遠路來打發時間。這是一條通往操場方向的路，正常每個禮拜三下午的體育課才有機會和它見面，希望我這不速之客的到來別嚇著它了。

沒想到，當我小心翼翼地接近時，印入眼簾的景象令我大吃一驚。原本黑漆漆的柏油路被無數小黃花覆蓋，更好一些的形容，就是柏油路穿上了碎黃花襯衫。此時我好似故事裡的男主角，望著心儀的女孩從地毯的那端向我緩緩走來。可惜我還沒牽到她的手，就被掉落的一片花瓣狠狠的打碎夢境，抬頭向上看去，更多的芭蕾舞者在空中翩翩起舞，不斷向我展示旋轉技巧，因為風的緣故。這是高科大裡的台灣欒樹在秋天贈與我最棒的禮物。

不一會就來到了操場，已經有好多人在此晨練了，操場很大，但並不顯得人們很渺小。無論是在拉單槓的叔叔阿姨，還是健走的伯伯孀孀，抑或全力衝刺百米的田徑選手，每個人都是他們人生的主角。我走下一旁的階梯，注意到了貌似一輪紅色明月的公共藝術，走近仔細一瞧，原來其名為乘風。我想，它被安置在此的目的應該是寓意著學子能乘著涼風，盡情的在運動場上揮灑熱血與青春，學業上更是平步青雲。

繞著繞著來到了學校正門口，我熱情的和警衛伯伯道早安，禮貌回應後，伯伯繼續堅守崗位，但熱情似乎能夠傳染，接下來的每一個人都和我一樣問早，伯伯也樂此不彼地回應著。當我轉身至行政大樓方向，前方五公尺處赫然出現一條一條白色柱子，包圍著金色魚群的公共藝術，其名為思潮。我想它象

徵在系所多元的高科大裡，總能遇到形形色色的人，碰撞出一片片不同的浪花，中間金色的魚群可以象徵著我們所激發出來的靈感及創意。我喜歡沉浸在藝術之中的感覺，這讓生活多了幾分精彩。更前進一些，大片的綠色草坪擁抱著我，此時我注意到了行政大樓的建築風格，應該說竟然現在我才注意到，學校大樓幾乎都擁有這個特色，以年代感十足的紅磚構建的樓身，屋頂四腳像銀絲卷狀捲起，頓時令好奇心差點從喉嚨裡衝出來，隨即我便拿起手機上網查詢資料，得知這種建築名喚軒亭，屋頂那四個是捲棚，此種屋頂即為歇山式，這樣的建築風格獨屬客家聚落的特色。一陣欣喜和失落同時湧上心頭，喜的是學校原來有那麼多美好的事物，失落是我的發現卻姍姍來遲。

鐘聲響起，催促著大家趕快進入教室，我不得不結束了此次短暫的探索旅程，實在是意猶未盡。我憶起了這麼一句話：「美在我們的生活中無處不在，我們要擁有一雙善於發現美的眼睛。」。而遺憾的是，我們大多數人恰恰缺少了發現幸福的眼睛，也許是被從不離身的電子產品和快節奏生活的種種壓力遮蔽住了，那也許我從此刻更該慢下腳步，好好的來一場美的追尋，如彩雲追月的輕輕淡雅，這是高科大楠梓校區贈與我的禮物。

王琅老師評語：曾經在一場文藝獎決審會中，談到題目命名與投稿的關係，為文章找一個簡單而充滿意蘊的題目是重要的，不說破，才能讓讀者在閱讀的過程中享受驚喜。本文的特色，在於能運用感性的文筆，將「行政大樓」週遭的人事物，生動地呈現，尤其是將行政大樓的建築風格、佇立在周遭的公共藝術及其象徵與寓意，寫得清晰而突出。