

風與紅磚

早晨的陽光灑落在尖峰時刻而繁忙的大地，我走在人行道踩踏著柏油路上的光圈，每一束光都是太陽用金絲一針又一針紡織的黃金地毯，連我的腳尖也在閃閃發光著，地毯引導我走向校園，我順著光絲朝遠方望去，印入眼簾的是接受陽光照耀而熠熠生輝的紅色建築物，忽地，我聞到一股熟悉不過的大樹芬多精，有陣風正從我耳邊吹撫而過，原來是風比我先一步踏入校園了。

我常在想風跑的那麼快會不會是誤把這裡當成寺廟，它是為了尋求內心的平靜來到這裡的嗎？我想告訴風你誤會了啊！這裡是校園並不是尋求祥和的廟宇，但它看起並不在意，只是輕撫著草坪、輕撫著紅磚，留下一抹悠然自得的笑容，「風在想什麼呢？」我想去體會風的感受，想去看見風所看到景色，所以我決定進入校園的時候試著扮演起風的角色。

一如往常踏著悠悠的腳步準備去上早八的課，但我可沒有忘記自己正在進行著風的巡禮。我踏著緩慢的步伐走進大門，第一眼看到的是遼闊的鮮綠色草皮，我睜開睡眼惺忪的眼皮看向草地，這裡是風拂過好幾次的地方，仔細一看有好多麻雀在上面散步，還有燕子們低空飛翔而過，那嬉戲的樣子好像已經是常客了，原來這個草皮就是牠們的遊樂場，正當我看著鳥兒們，眼角瞄到一個小身影，我的注意力都被擋住走道的松鼠給吸引住，察覺到被發現的松鼠就像在玩一二三木頭人一樣戰戰兢兢的，牠一下子就找到了熟悉的藏身處，看來這隻松鼠也是這裡的住戶呢，我不禁想著「風也跟牠們打過招呼嗎？」。我走向紅色建築物的大廳，一重重的拱門不朽地佇立著，每一重都在象徵那份莊嚴與寧靜，我抬起頭，陽光正穿梭在拱門口，我曾在這個拱門口看過許多獨一無二的景色，比如那被薄紗煙霧壟罩的晨曦，景色多麼朦朧的不可思議，我也看過一縷又一縷的金色落日餘暉通過拱門無數次，它們的拜訪讓紅磚無時無刻都在散發光芒，如果待在拱門下，就可以感受到一次又一次的微風帶來涼爽輕快，我想這裡或許是風最想停留的地點，它也跟我一樣只要走到拱門中就會不自覺停下腳步細數光的軌跡。我帶著這份悸動爬上樓梯來到教室，百般無聊的托著下巴望向窗戶外的藍天與紅磚，我注意到這裡的一切都有著鮮明對比，不管是早晨朝霧、落日薄暮或是藏青色的灰濛，還是大樹草坪、屋頂紅磚以及海藍色的青空，但特別的是在這樣的對比下卻沒有任何刺眼與撩亂，只是平穩不過的日

常。我朝著教室的窗戶往下俯瞰，可以看到大樹被吹得一蹋糊塗，在陽光照耀下的樹葉就像雪一樣不停墜落，這樣的畫面格外美麗，明明紅磚正在沉睡，枝繁葉茂的大樹卻在與風共舞，我心裡有點小雀躍，試著與風交流：「風在想什麼呢?」。

當校園人煙稀少，時間就會彷彿是那被凍結的遙遠的過去與未知的未來，這裡的紅色建築不是雕梁畫棟的富麗堂皇，也不是巧奪天工的震撼人心，他只是樸素淡雅的古色古香，以及一縷微風的點綴參與，你的心會像慵懶的風躺在草坪上休息片刻，那些黯淡的、雜亂的思緒會被紅磚沉澱後融化，在這裡總是看到婉轉的光像悅耳的留白，那種留白是安靜、是舒心、是不朽的斑駁，光會被陽光裁縫後鋪蓋在磚瓦上讓紅磚酣然入夢，你無法想像這樣的地方竟然是校園。我學著像風一樣觀察著校園，走過它留下腳印的步道，看向它吹撫過的校舍，風剛開始是不是也很意外？我能想像它在這裡輾轉觀察，偶爾還會有些挑剔，但到最後依然被紅色的磚瓦給吸引住了，它明白這裡不是寺廟佛堂，卻依然選擇來這裡找尋平靜與悠然。風會穿梭教室與拱門，在紅色磚瓦上留下歲月與歷史。

王琅老師評語：題目很美，乍看之下，眼前立即浮現鮮明的視覺想像。靜謐的校園連結寺廟的肅穆，同樣有著鐘聲的迴盪。結合著生意盎然的校園、自由來去的風、陽光的變化，又是一篇靜中有動、動中顯靜的書寫模式，呈現出校園樸素淡雅的風貌。