

想試試少女解剖的快感嗎？

（少女解剖……少女解剖……）

意識矇矓、遨遊夢境的小乙，在一片漆黑的環境中，若有似無地聽到了某些聲音。

（少女解剖……少女解剖……！）

那不確定存在與否的聲音，彷彿加重了她的語氣。

少女解剖——！！！！

「啊啊啊！！！」

突然受到宏大的不明聲音襲擊的關係，小乙從睡夢中驚醒，呼吸急促的她身上流了不少冷汗，雙手下意識地緊緊抓著她的被單。

「剛剛那個……是夢嗎？」

離開夢境不久、睡眼惺忪的小乙，一邊搞清楚剛剛所發生的一切，一邊調整紊亂的呼吸；身上的冷汗依舊揮之不去。

「假設剛剛是在作夢的話，為什麼我眼前的視線是全黑的呢？為什麼會出現如此詭異的聲響呢？」

獨自一人在房間的小乙，喃喃自語地思考。

家境普通、能力普通、外貌普通、見解普通……未經歷過任何重大變故的小乙，明明只是一名普通到不能再普通的女高中生，當下所作的夢與自身日常相比；卻是突兀得不尋常。

「房間只有我一個人而已，隔音也不會差到哪裡去，可以排除是外在噪音所造成的……」

「再說睡前我根本沒有接觸任何獵奇的人、事、物能讓我做惡夢……對了！就是這個！」

小乙靈機一動，似乎已經找到盲點所在。

「昨夜在尋找許久未用的光碟播放器時，意外地找到放在光碟機裡那擁有

些許刮痕、封面斑駁老舊的獵奇光碟，原本是出自於好奇心試播它；殊不知後來不知不覺地被劇中的獵奇劇情深深吸引，直接將一小時多的電影看完了。」

這張老光碟像是經過光碟播放器驗票之後的夢魘秀貴賓入場票，如打開潘朵拉的盒子一般地帶領小乙進入這場惡夢。

「不過接下來應該沒事了吧！只是作場惡夢罷了！」

想通作惡夢的原由之後，搶先早晨鬧鐘起床的小乙，前往浴室盥洗，順便將那渾身冷汗給洗去。

「啊啊啊啊啊啊——！！！」

但是，浴缸出現了被屍袋包覆住的一具屍體，身長大約一百五十五公分，少許亞麻色的長髮披露在外，死者可能是名女性。

「等等等等一下！這這這這這是！？一……一具屍體！？」

對於一名普通到不行的女高中生來說，遇見屍體是一件驚悚不已的事情，況且屍體是不請自來地躺在妳家的浴缸裡。

「對、對了……這…這時候應該、應該要報…報警……」

剛剛承受巨大驚嚇的小乙，出乎意料地冷想到報警來處理屍體。馬上跑回房間寢室，拿取在桌上的手機報警。

「……110，有何貴幹。」

電話的另一端使用莫名其妙的詞語，來處理案件。

「喂，是警察嗎？我、我家有一具屍體，應、應該是具女屍——」

「何不試試解剖那具女屍呢？」

「……蛤？」

「想試試少女解剖的快感嗎？」

喀——

這警察是不是瘋了呀？剛剛沒有撥錯 110 吧？他是警察嗎？

掛掉電話的小乙，心中萌生了某些百思不得其解的問題。

「不、不然來找在家的家人——」

她的家人一個都不在家。

「直奔警察局求助最快！」

踏出門的那一霎那——發現日常的景色早已和昔日不同。

渲染成緋紅色的天空、一群灰毛紅眼的烏鴉、根朽枝枯的樹木，還有骨骼外露、血跡斑斑的生物在外遊蕩……此刻外面的世界是煉獄、是深淵的延伸、是毀滅的象徵！

儘管如此，小乙仍舊在情緒潰堤的邊緣，不放棄眼前最後一絲希望——奔向警局，尋求外援。

小乙在一路奔馳時，漸漸發現半路上的獵奇生物，竟都在以利器劃開一層層的外皮、一條條的筋肉。彼此的切割而不是想讓對方死亡；任何生物在這個過程中，都有得到快感且從未逝去。

小乙也發現：到目前為止，沒有任何生物追隨她，讓她能夠順利到達幾個街道外的警局求助。

「救命呀！家裡浴室突然出現一具女屍體！」

「何不先照鏡子看看自己呢？」

又是那夢中的聲音。

畏懼的小乙馬上去照門旁的半身鏡；卻看見鏡中映照的她，漸漸變成亞麻色的一具女屍。

乙文，十七歲。一年前因雙親搭乘班機度假罹難而離世。所受打擊之大，讓她在一個禮拜內故步自封，不斷自殘自虐，最終死在黑色垃圾袋裡。

呂立德老師評語：一、作者通過營造一場夢境與真實的情境，主角在歷經一段離世前如同電影畫面般的煎熬與恐怖的故事情節，場景的經營以及情境的營造均見其功力。二、文中主角於惡夢中所聽「想試試少女解剖的快感嗎?」、「何不先照鏡子看看自己呢?」均是告訴自己接受離世，是本文極具關鍵之文句。三、結尾敘說離世緣由，看來不忍，文中的報警求救情節顯見主角尚不捨離世，看

著在黑色垃圾袋的自己，訴說著在少女解剖後的明白。透過本篇小說，告訴世人面對問題當樂觀面對，勿輕易放棄生命，是為本文實際意義。