

佳作：周瑪麗（資管一乙）

改寫理念	原著的解憂，女主為男主失神落魄，覺得此生受命運擺布，只願下一世都能平安順遂，不負今生的斷腸。我改的解憂是主角的愛深埋在心裡，難開口，成為心中的憂愁，但仍願陪在所愛之人身邊，就算當工具人也心甘情願。
作品：解憂 原詞：劉暢	微風拂面明月映清湖/面容漸模糊 此生此世護笑容不改/失去了太多 一時莊周一時夢/可遇不可求 心腸無人訴/默默沉心頭 為你一人負蒼生/後悔不曾有 血紅的雙手/魂殘魄敗/唯贈予一生 若度過紅塵的繁落/天涯共此生 一時坎坷/一世悲涼/只為你的我 情義於時間上的蹉跎/烙印在深處 我在這一生歷經苦難/掙扎的辛酸 幾輩子相知相守/轉過身來後 信仰你的我/祈願予溫柔 為你一人負蒼生/後悔不曾有 血紅的雙手/魂殘魄敗/唯贈予一生 若度過紅塵的繁落/天涯共此生 生生世世/情難割捨 唯愛你的我/永遠 幾番磨難又重回/生死過輪迴 一世埋愁/一世解憂/一世望相守 就讓情愛無怨無悔/願你我相偎 紅線纏綿/虛無飄渺 空虛時回頭/我仍在背後
校外決審意見	布境與情意表現皆佳，而為愛負蒼生、生死過輪迴，則強化了戲劇的想像，若有些用語能更精煉，就更好了。