

佳作：莊雅淳（金融一乙）

改寫理念	以《紅樓夢》中賈寶玉和林黛玉之間的愛情故事為題材，敘寫明明是兩個相愛之人卻無法相守，舊社會的黑暗和霸權，剝奪他們戀愛的權利。可嘆繁華如夢，時光匆匆不為情留，天長地久有時盡，此恨綿綿無絕期，來世與君再相依。
作品：渡紅塵 原詞：瀟彬	繁華如夢/一場空 悵望一江春水 孤館寒窗/淒風苦雨 訴不盡相思之情 幾世輪迴情未盡 只望今生與你相遇 三生石上/你和我 相約不離不棄 咽淚裝歡/人情冷暖 風雨過後殘花落 為你而容顏憔悴 形單影隻望成對 柔情似水/聚散苦匆匆 佳期如夢/猶恐相逢在夢中 昨夜風雨擾我夢/心事誰知曉 庭院深處獨倚欄桿 殘花滿地/瞬間變成泥 憶兒時與你歡聲笑語 如今鴛鴦枕邊/少了一個你 眼淚模糊了雙眼 竹影搖曳/碧水裡 鴛鴦雙雙嬉遊 在清潭裡/生生世世 只望與君共相依 愁腸百結相思苦 紅塵往事/難回首 悲歡離合/可嘆朝朝鬧 肝腸痛斷/不見伊人在身旁 百無聊賴依欄桿/滾滾紅塵裡 度過多少風風雨雨 兩情相悅/用心呵護你 風雨飄搖與你不分離 幾世輪迴裡等/等今生的你 等你的一個/擁抱 郎情妾意/情深深似海 卻躲不過/命運無情的安排

	落花凋零無人掃/獨自暗垂淚 滿懷心事獨自悲傷 杜鵑啼血/愁緒湧心頭 歷經人世間悲歡離合 走過人世坎坷/淒憐與寂寞 嘆無可奈何/相思
校外決審意見	能夠在古風的氣氛中發揮，可見對於這種氛圍的體會與感受，但歌詞的重複性須保留，而內涵也不必限於《紅樓夢》。