

第一名：張家瑜（四運籌一乙）

改寫理念	參考長恨歌以及相關野史述說楊玉環和李隆基的故事。唐玄宗和楊貴妃的愛情置身眾生眉眼，在遇難時楊貴妃為了大唐自盡，唐玄宗回到故園仍舊思念楊貴妃並且希望來生投胎至平凡人家再與楊貴妃相識。
作品： 在這座城市遺 失了你 原詞：告五人	薄雪消弭/垂柳撫過長安河邊三月天 華清池邊/裊裊輕煙吻過如雲鬢髮邊 坐看瓊樓宮闕/春風不及你眉眼 比翼鸛鵒連理纏綿/轉眼又過幾年 風月人間/和你許下白首相約的諾言 長生殿裡/霓裳一曲舞落了盛世華年 後來幾度生變/嘗遍世間辛酸苦甜 天變地變/你我相隔人間 而我/遙看馬嵬上白綾飄搖 落葉滿階無人掃 昔日西宮南牆/滿生綠草 而我/幾度時光將紅顏催老 歲月譜成數段歌謠 只餘下/無聲的擁抱 來生再遇/初春彩蝶翩翩 和你相戀/平凡人間 相思在長安/有你才圓滿
校外決審意見	很難得見到能將史事融化到現代歌曲的抒情想像中，又能如此恰當，而用”長安”來取代”城市”也可見其巧思。典故運用巧妙，韻腳也處理得當，有詞家潛力。