

春遊高科行

朝曦的晨光自窗隙與玻璃間落下，輕聲地將我從那難纏的夢魘中喚醒。我強忍睡意的坐起身子，從宿舍窗外望出，人聲日日退去，鳥鳴也隨著夏季的到來，少了些動人悅耳，看向眼前的冰冷螢幕和一成不變的會議模式，心中多了些感慨難耐，難言之苦也不免油然而生。記憶隨著與日俱增的確診人數，反向的遞減消逝，我甚至快遺忘了那曾經的美麗校園。或許那時美好的春日，是我最想刻鏤在腦海裡的回憶。

那日，老師提早收了書，令我們下課歇息，我與好友們在那紅磚相間的道路上漫遊，輕踏著那散落各地的粉色花瓣。曾經聽聞「落紅不是無情物，化作春泥更護花。」在這繽紛的季節中，或許更能創造那延續不斷的生機吧！和風吹皺了一池子的水，水雞在塘邊嬉戲，風自吊橋橫跨的山谷迎面吹出，輕撫我的面容，帶來蒨鬱的芬芳。彎路旁的風鈴木開的豔麗，好似春神肆意點燃般，熊熊烈烈的綻放著，或鮮粉的躍舞擺動，或粉嫩的簇擁歡呼，或金黃的搖曳起舞。花瓣隨著杏風吹拂，飄蕩了起來，鐘聲迴盪，被那花落下的聲音片片浸沒。

我和友人們繞過「燕翔印記」：那潔白莊嚴的宏偉柱體，柱體上雕鏤著栩栩如生的翱翔羽翼和蒼蒼樹林，四周的平台種植著小葉欖仁，季春時分，枝頭上冒著新芽，嬌小卻健壯的成長著。我駐足於此，貪晌那遠方的赤赭餘暉，夕陽糝落點點金光，落在那大學橋上，迷人的彩霞在天邊輕揮著那一幕幕繽紛美麗的各色光芒，偶爾銀光四爍的點綴，偶爾金光閃耀的乍現，偶爾亮黃與橘紅輝映交疊，繽紛色澤渲染了那層層雲絲，那層層雲絲好似堆疊成了粉色波濤，濤浪拍打著歸去的人們，淹沒了整座校園。

暮色降臨大地，被稱之為「藍色時刻」的魔幻晚霞早已退去色澤，皎潔嫋娟悄悄的、輕輕的爬上了樹梢，撒滿了整座天穹的星辰，鋪上那閃爍的銀河，任其娟娟流瀉。在飽足那整日積累的空虛和疲憊後，我們相約散步於夜裡的校園。沿著學校餐廳旁的蜿蜒小路走，就能到那座傳聞中的宏偉吊橋。巨大的吊橋在林

中雄壯的矗立著，好似一具沉睡中的石巨人，守護著整座校區，吊橋在林中散著迷人光芒，燦爛了橋下的「典寶溪」，汨汨流水自山頭而下，嘩啦嘩啦地講述大橋的起源。我們一邊嬉笑打鬧，一邊哼著歌走上了橋。

「你們知道這裡有著神秘傳說嗎？」其中一個友人突然放慢腳步，輕遮著嘴問道。我們停下步伐，全瞪著眼看向她。她正要開口繼續講述，被一行人著急地阻止，我們吵鬧地、驚呼地、快速地跑下了橋。踏下了橋，我回眸一望，也許那裡的故事，從來就無關死亡與紅衣鬼魂，而是那微微透著綠光的小巧精靈與生生不息的蔥蔥樹林，剎那間，我好似看見了螢火蟲的光芒，一眨眼，便消失蹤影。

出了吊橋，我們總是喜愛走上那條通往人文社會學院的靜謐道路。唧唧啾啾，初夏的簾幕尚未揭開，蛙鳴和蟲叫早已此起彼落，不絕於耳的響徹整座樹林。月光從葉尖流淌而下，竹葉飄香，斜影交錯，晚風在竹林中逗留，想偷嘗那月夜的溫存，蕭蕭瑟瑟，依稀聽見風兒的低吟。我們輕踩著，那被落葉吞噬的地面，嗖的一聲，有根枯枝竟應聲飛起，細察一看，是一隻成熟的竹節蟲，牠的身上帶著點褪黃，並且夾雜著木色，細緻的觸角揮動著，張開翅膀，疾速地飛往牠追尋的方向。在漫漫人生中，我們也能夠那麼明確地，找到屬於自己的航道嗎？

繞過彎路，就能看到人文社會學院，我除了上通識課之外，並不常來到此地，然而，我對這裡的記憶卻既鮮明又美好，好似熱鐵烙膚般，想起來總是歷歷在目：那日深夜，烤肉的餘灰待燼，一行人熙熙攘攘的跑上了頂樓。在上頭吹著夜風，解解酒意，清澈的風吹散了濃濃愁思，連杜康帶來的睏意也瞬間消散。我們拿著手電筒追逐玩耍，分享著烤肉後剩餘的吐司，又或是拿起手機拍下當時的瘋狂。當月兒浮出雲層，透著微弱的潔白光芒，我們席地而坐，開始閒聊了起來。人們談論著，聽來的軼聞趣事；彼此講述著，無可考證的小道消息；互相高談著，未來的志向及遠謀，肆意的笑靨迴盪整片蒼穹，連星星都眨著眼，悄悄窺視著。那已逝韶光，依舊令青春的記憶潑上繽紛五彩。

走上斜坡，便會到那個充滿吹哨聲和歡呼聲的世界：「藤雄館」。每到夜裡，有球隊練習時，總是能聽見，狂吼的吶喊聲及厚重精準的擊球聲，我們總是小心

翼翼的走過，深怕一個不小心就踩碎那完美球場的定律。而後，我們將會前往「神話之鳥」：那由正球體和長條圓柱，排列組合而成的美麗藝術。日落時，能夠在那龐然巨翻前，經由許多的反射面看見，那向晚之時的斑斕倒影。我們在那裡跨上公用的腳踏車，快速前行。

颼颼颼颼，楊柳風吹盡春意，為我那燥熱的黏稠汗水，輕拭吹撫；為我那不快與哀愁，輕解釋放；為我身上的毛細孔滋潤花香，舒身暢快。騎車環繞校園，可是別有一番風味，那舒適及愉悅，可是無以名之的快樂。我們行經大學橋，在吊橋頭停好了車。走向了「水舞廣場」：那可比擬為校園最美的一隅。

今夜，水舞廣場一如既往，表演那美麗奔放的噴水秀：潔淨湧泉被不停變換色澤的 LED 燈，點綴照耀，水柱忽而直嘯天際，彷彿能沖洗那金黃玉盤；忽而急遽直下，綻放那好似流星四散的水花；忽而化為低矮湧泉，咕嚕咕嚕地像極了球狀星雲；忽而變成水霧狀，彷彿幻化成那閃爍永恆之光的彗星，動人樂音不斷的輕敲耳膜，配合著映入眼簾的壯觀奇景，我們總是深深的沉淪於此，令人永難忘懷。

我們呼朋引伴，邀請三五好友，一起來到了這個噴水池的領地，歡慶這珍貴春日夜晚。不久，他們便稀稀落落的各自前來，或揹著木製吉他，或提著摺疊電子琴，或手捧數十罐的杯中物，在這花開撲鼻的日子裡，夜宴是最美好的慶祝方式。人們瘋狂的暢笑，縱情的酌飲，任誕的談論；而那些沉迷樂團的朋友：一人用著洋洋盈耳的嗓音唱著歌；一人抱著吉他彈著鏗鏘有力的和弦；一人彈著黑白琴鍵傳出優雅的樂音，一場隨意而招的音樂饗宴就此展開，歡欣鼓舞的狂歡，熱烈無忌的唱跳，豪邁舉杯的歡飲。那繁忙的課業與惱人的報告，早已不復存於夜晚的生命。

宴畢，一群人浩浩蕩蕩的散步，決議去圖書資訊大樓後方的山徑夜遊，山風冷峭，捎走了一些溫度，不知名的花香和鳥鳴，在身邊徘徊，行經了名叫「鳳之翼」與「燕之巢」的蒼翠森林，逡巡在那片樹林裡，燈火黯淡，更遠處甚至沒了光火，我抬頭仰望星空，那夜不是深淵般的寂靜，而是一片迷濛絢爛的粉紫，

一顆顆的星辰，在發光。在那億萬光年外，閃爍著氫與氦的融合；在無盡的宇宙中，洞察著時間的推移；在虛無的天宇裡，閃耀著不朽的熠熠。星光在夜裡，點亮一隅一隅的夜空。朋友們仍在一旁手舞足蹈，開心地四處探索，稍時，便走到了最後的那個校門。大家在那邊歇息，並且徜徉在那深夜的春風裡。而後，我們沿著原路，慢慢得走回了宿舍。

偶爾，這些記憶的碎片，會浮上心頭，無意的戳擾心湖，泛起陣陣漣漪。望眼現在，活於今日的我，望著不知何時解禁的遙遠距離，不知何由就逐漸冷淡的人情，不知何處產生那極大恐懼。那曾經美好的校園，那曾經實體的親觸，那曾經真摯的羈絆，總是勾纏著我的回憶，撥動我的心弦。只願未來的明日，能夠重溫那青春時刻；只願那不久的將來，能夠和平的與病毒共存；只願往後的日子，能夠在這座美麗校園，創造更多閃耀奇蹟。

王琅老師評語：「地景書寫」的徵文，結合著大一國文的課堂作業，受限的題材，對於寫作者而言，無疑是難以發揮撰文功力的挑戰。然而這篇文章卻突破了題材受限的羈絆，把靜靜佇立在校園中的各處地景，運用感性的文筆，熟練的修辭技巧，以友情為主軸，記錄著和朋友們過往的春遊。生意盎然的校園伴隨著蛙鳴、蟲語、晚霞、月光，帶領讀者進入一場熱鬧而溫馨的感官盛宴。作者具有優秀的語言駕馭能力，每一處地景的帶入，都是一場不同層面的開展，濃郁的情感伴隨著所見所感，情景交融躍然紙上，對於因疫情而阻隔的人情互動，充滿緬懷與惋惜。