

佳作：劉正元（四模一丙）

改寫理念	曾經還懵懵懂懂的我，缺乏愛情的經驗。在戀愛裡，不懂得把握與珍惜，說了不該說的話，做了不該做的決定。讓我和她，在錯的時間相遇，卻在對的時間分開。分手那天，大雨滂沱，恰好的一場及時雨，讓我即便在雨中流淚，也不會被她看見。
作品：記得 原詞：易家揚	誰在雨中是誰停留/ 說好的守候 耳畔的小情歌為妳唱/ 往後的枷鎖 淋在胸口流進心頭/ 全都成了罪過 傘下的妳和我說要一起/ 撐到最後 天空下雨了/ 這場雨霧氣多濃 心中是哭泣的/ 有一天/ 有一天都會淡的 聽思念說假話/ 即使已留不下 在雨停了以後/ 其實我都知道 /再不會有盡頭 誰在雨中是誰停留/ 我們的身後 耳畔的小情歌為妳唱/ 往後的枷鎖 淋在胸口流進心頭/ 全都成了罪過 傘下的妳和我說要一起/ 撐到最後 等到都累了/ 卻沒辦法抬起頭 大雨下的滂沱/ 怎麼擋/ 怎麼擋都沒有用 究竟是為什麼/ 明明沒有犯錯 望著曾愛的人/ 眼眶逐漸泛紅/ 那撕裂的傷口 誰在雨中烏雲開始密布的時候 謊言在妳眼中遮蔽了/ 燦爛的美夢 藏了多久終於躲到/ 屋簷下的雨棚 是寂寞跟我說/ 必須接受/ 心碎的痛 誰在雨中是誰停留/ 最後的溫柔 耳畔的小情歌為妳唱/ 往後的枷鎖 淋在胸口流進心頭/ 全都成了罪過 傘下的妳和我說要一起/ 撐到最後 剩下的痛和我說要一起/ 撐到最後
校外決審意見	情境設計的技巧很好，特別是從哪雨所展開的種種意象，讓曾經的情歌成為”記得”的枷鎖，聯繫著雨和淚，訴說心中的悔與痛。