

與 360 度的初相遇

還記得第一次從 Google 搜尋高科大的第一校區，搜索的圖片中「裝置藝術」是最吸引我的，那鮮豔的紅色配上奇特的形狀，外型如同一支圓規，並以高科大為圓心，向天空畫出一道完美的弧線，正因如此，讓我第一眼就對它特別有印象。我曾以為那就只是一個簡單的藝術品而已，直到進到學校就讀後，才知道原來它有著特別的含義。

說到裝置藝術，你會想到什麼呢？對我而言，我認為裝置藝術是一個可以療癒人心，且透過創作理念可以改變心中想法的。雖然對於很多人而言，裝置藝術就是簡單的一個物件，但我卻很喜歡欣賞這些裝置藝術，有時候甚至可以透過這些學習到很多的歷史、淵源背景……等，去認識更多不同背景下的奇聞趣事，又或者是作者的創作理念。

上大學，是人生中的一大轉折點，雖然疫情當在，但我依然懷著喜悅、充沛的心情來到這座美麗的校園，這裡有朱自清筆下的“荷塘月色”，有鬱鬱蔥蔥的樹林美景。校園中擁有新生的好奇，也有畢業生的忙碌……還記得第一次踏入高科大的校園，心中是莫大的驚艷。做為新生的我對校園還懵懵懂懂，第一天上課時找不到教室，才初次看到了第一校區的散步地圖，才知道學校稱之它為「360 度」，與一旁的直尺造型（翱翔科技天空）相呼應稱為真理及道德。

360 度是以圓規畫圓的動作為設計構想，象徵著大學四年要以高科大為起點，多去拓展人際關係、學問知識，並冀望高科學生待人處事要懂得圓滑的道理。多看幾次後，真的發現它的圖案就像是在畫圓一樣，而且其實非常的明顯，不會像有些藝術一樣那麼的抽象，令人不容易去理解。每當我看到它時都會提醒自己，希望能夠秉持著學校當初的設計理念，兼具真理與道德，讓自己在追求做人做事圓融的同時，也不會忘記自己所該有的原則！

裝置藝術的出現，重寫了人生的意義。雖然有很多的藝術品，總是讓人不明白它的意義，但那又如何呢？看過很多藝術展覽的我，發現了很多藝術家都曾

說過類似的話：「很多人都不懂我的藝術品沒關係，藝術它不是一種設計，也並不一定要讓所有人都了解的，只要自己懂就足已」。朱熹曾說：「百學須先立志」，但願所有人都能從這段話中獲得心靈上的滋長，若能夠洞悉裝置藝術各種層面的含義，且與自身的經驗連結，勢必能讓思維再提高一個層級，帶來許多人生的正面價值與意義。近幾年我也對於藝術思考了一些解釋，那就是「藝術的價值」，藝術除了是可以欣賞藝術的形式之外，更是一種「裝置自己生命內容」的容器。

學校裡的裝置藝術很多元化，每個其中的意義也都不盡相同，無論是哪一個，都是創作者的嘔心瀝血，我們都應該用正面的態度去看待，也可以去一一了解各個的創作理念，或許還能從中體悟出一些道理呢！希望有一天，我也有機會能夠創作出一個專屬自己的裝置藝術，不需要很大、很漂亮，其中能想顯現出我的理念就好。也謝謝替校園中增添美好的裝置藝術的創作者，替我們的校園更加繽紛絢麗！